

DOCID: 178697  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: DE BESTE RADIO VAN NEDERLAND  
 NET-ZENDER: 747 AM  
 ZENDGEMACHTIGDE: NCRV; RVU  
 UITZENDDATUM: 2005-09-02  
 UITZENDTIJDSTIP: 10:02  
 TIJDSDUUR: 120'00"  
 DRAGERNUMMER: 20050902\_R5\_1000 {CD-ROM}  
 20050902\_R5\_1100 {CD-ROM}  
 SAMENVATTING: Doordeweeks compilatieprogramma met hoogtepunten  
 uit tachtig  
 jaar Nederlandse radiogeschiedenis. Elke week  
 staat in het teken van een ander thema. Deze week  
 is het thema 'Historische radio'. In deze  
 aflevering:  
 'De avonden': **Idzerda** [herhaling]. Vanuit  
 zijn huis in Den Haag begon de Fries Hanso **Idzerda** op 6 november 1919 met de allereerste radio-uitzending ter  
 wereld. Er waren al fanaten geweest die geëxperimenteerd hadden met het overstralen van geluid, maar **Idzerda**  
 bood daadwerkelijk een  
 programma aan: vooraf geprogrammeerd en  
 aangekondigd in de 'NRC', een soirée musicale van  
 acht uur tot half elf. **Tachtig jaar later was er** )  
**een herdenkingsavond voor Idzerda, die** ) **mogelijk interessant**  
**rechtstreeks werd uitgezonden.** )  
 2. Wat is de beste radio van Nederland? Een  
 terugblik op vijf weken lang 'De beste radio van  
 Nederland'.  
 GENRE: compilatie  
 MAKER-FUNCTIE: Drupsteen, Klaas {presentatie}  
 Groenteman, Gijs {samenstelling}  
 TECHN-GEGEVENS: MPEG-1 Layer 2  
 256 Kbit/s  
 Samplefrequentie: 48 kHz  
 ANNOTATIES: Van dit programma bestaat geen uitleenexemplaar.  
 Via Klantenservice kan een kopie van het digitale  
 bestand worden gemaakt.  
 Programma niet afgeluisterd. Beschrijving gemaakt  
 op basis van programmagegevens.  
 'De avonden': herhaling, programma eerder  
 uitgezonden op 08-11-1999.  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 91534  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: DE AVONDEN  
 SUBTITEL: Rubriek: Het gesproken uitzicht  
 Rubriek: Meesters van de Afrikaanse popmuziek  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 OPNAMEPLAATS: Amsterdam  
 Den Haag, Museum voor Communicatie  
 OPNAMEDATUM: 1999-12-28  
 UITZENDDATUM: 1999-12-28  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:00:30 - 01:58:50  
 TIJDSDUUR: 118'20"  
 DRAGERNUMMER: HAD12968 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: Doordeweeks cultureel magazine. In deze aflevering  
 De volgende onderdelen in het eerste en tweede  
 uur:  
 de rubriek 'Het gesproken uitzicht': door  
 schrijver Simon Vinkenoog vanuit zijn woning in Amsterdam;  
 tweede deel van een herdenkingsprogramma over  
 het eerste radioprogramma ter wereld, dat op 6 november 1919 om 20.00 uur werd uitgezonden door de radio  
 omroep PCGG vanuit de Beukstraat in Den Haag door radiopionier H.H.S. Steringa **Idzerda**. **Vraaggesprek**  
**met: radioamateur Joop Ketting (?) over zijn ervaringen met de uitzendingen van Idzerda; Idzerda's zoon**  
**Bart Idzerda (?) over het karakter van zijn vader, de radiouitzendingen, Idzerda's anti-Duitse houding en**  
**zijn vaders fusering in de Tweede Wereldoorlog; Don Vermeer (?), over zijn vondst van Idzerda's**  
**stoffelijke overschot in 1945; mevrouw Huisman-Berkhout (?), de dochter van een pianist uit het radio-**  
**orkest van Idzerda, over haar herinneringen aan de**  
**radiouitzendingen van Idzerda; radiohistoricus**  
 Paul Waaijers, over de beginjaren van de radio, de  
 recensies van de eerste radioprogramma's, en zijn  
 passie voor radio; de heer Dijkstra, zoon van een  
 radiopionier uit Friesland, over de beginjaren  
 van de radio en de morsesen radio.  
 Geïllustreerd met o.a.: de eerste uitzending van  
 de PCGG op 6 november 1919; live muziek;  
 historische geluidsopnamen van o.a. het programma  
 'Soiree musical' in 1924 uitgezonden door de  
 PCGG; fragmenten van een vraaggesprek met **Idzerda**  
 Uit 1939; en geluiden van het originele  
 speeldoosje waarmee **Idzerda** zijn uitzendingen  
 begon;  
 de rubriek 'meesters der Afrikaanse popmuziek'  
 waarin aandacht voor de Afrikaanse versie van de twist en rock & roll.  
 GENRE: muziekuitlevering licht; geluid overig  
 SPREKER-FUNCTIE: Vinkenoog, Simon {schrijver}  
 Waaijers, Paul {radiohistoricus}  
 TREFWOORDEN: letterkunde; muziek; radio; omroep; rock & roll;  
 dansen; idolen; voetbal  
 PERSOONSNAMEN: **Idzerda**, H.H.S.  
 NAMEN: PCGG; Tweede Wereldoorlog  
 LOCATIES: Afrika  
 MAKER-FUNCTIE: Noordhoek, Wim {presentatie}  
 Waaijers, Paul {presentatie}  
 TECHN-GEGEVENS: Samplefrequentie 44.1 kHz; Tijdcode in AES/EBU  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 86535  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: DE AVONDEN  
 SUBTITEL: Rubriek: Het gesproken uitzicht  
 Rubriek: Kleine dieren, aangetroffen in Nederland  
 The way up north {deel 8}  
 Rubriek: De soul van Pete Felleman  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 OPNAMEDATUM: 1999-11-08  
 UITZENDDATUM: 1999-11-08  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:00:30 - 01:58:55  
 TIJDSDUUR: 118'25"  
 DRAGERNUMMER: HAD13242 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: Doordeweeks cultureel magazine. In deze aflevering de volgende onderdelen:  
 de rubriek 'Het gesproken uitzicht': door oud-jurist Huib Drion, woonachtig in Leiden; het eerste uur van het feestelijk herdenkingsprogramma van Radio West, gepresenteerd door omroephistoricus Paul Waaijers, over de eerste reguliere radiouitzending dooringenieur H.H. Schotanus Steringa **Idzerda** vanuit zijn geïmproviseerde studio aan de Haagse Beukstraat op 6 november 1919. **Bevat een korte levensschets van Idzerda en een terugblik, o.a. met zijn jongste zoon Bart Idzerda** (?), op het pionierswerk van **Idzerda** op het gebied van radiotechniek en de radio-omroep.  
 Geïllustreerd met een fragmenten uit de uitzendingen  
 Van **Idzerda**, muziek die hij uitzond met zijn zender PCGG(Prachtige Concerten Geheel Gratis), en een interview met **Idzerda** uit 1939, waarin hij terugblik op zijn uitzendingen;  
 de rubriek 'Kleine dieren, aangetroffen in Nederland', waarin ditmaal bioloog Arjen Kikkert over de struiksprinkhaan; achtste aflevering van de twintigdelige serie 'The way up north', waarin Harry Muskee en Albert Haar het spoor volgen van de bluesmuzikanten die in de jaren '40 en '50 vanuit het zuiden van de Verenigde Staten trokken richting Detroit en Chicago. In deze aflevering een bezoek aan Memphis, van waaruit veel blues muzikanten noordwaarts vertrokken;  
 de rubriek 'De soul van Pete Felleman', waarin het laatste deel van een tweeluik over de soulband de Commodores.  
 GENRE: reisverslag  
 SPREKER-FUNCTIE: Drion, Huibert {oud-vice-president Hoge Raad, oud-Hoogleraar burgerlijk recht RUL}  
 Haar, Albert {producer}  
 Kikkert, Arjen {bioloog}  
 Muskee, Harry {muzikant}  
 Waaijers, Paul {omroephistoricus}  
 TREFWOORDEN: muziek; blues; dieren; biologie; radio; omroep; techniek  
 PERSOONSNAMEN: **Idzerda**, H.H.S.  
 LOCATIES: VS  
 MAKER-FUNCTIE: Noordhoek, Wim {presentatie}  
 Felleman, Pete {presentatie}  
 TECHN-GEGEVENS: Samplefrequentie 44.1 kHz; Tijdcode in AES/EBU  
 BESCHRIJVING: 00:00:30  
 Stationcall. Programmatune. Inleiding door presentator.  
 00:03:15  
 De rubriek 'Het gesproken uitzicht': door oud-jurist Huib Drion, woonachtig in Leiden.  
 00:08:55  
 Herdenkingsprogramma van Radio West over de eerste

radio-uitzending van radio- en omroep pionier ingenieur

H.H.S. *Idzerda*.

00:54:45

Aflevering van de rubriek 'Kleine dieren, aangetroffen  
In Nederland', ditmaal bioloog Arjen Kikkert over de  
struiksprinkhaan.

00:59:40

Tussentekst presentator.

01:01:05

Achtste aflevering van de twintigdelige serie 'The way  
Up north', door Harry Muskee en Albert Haar.

01:48:15

De rubriek 'De soul van Pete Felleman', over de  
Commodores.

01:54:35

Afsluiting van het programma. Programmatune.  
Stationcall.

01:58:55

Einde.

SELECTIENIVEAU: integraal programma

BESCHR-NIVEAU: integraal programma

---

DOCID: 86135  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: SPOREN  
 ZENDGEMACHTIGDE: RVU  
 UITZENDDATUM: 1999-11-04  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:00:30 - 00:47:03  
 TIJDSDUUR: 46'33"  
 DRAGERNUMMER: HAD12481 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: Wekelijks cultuur-historisch themaprogramma. In deze aflevering een reconstructie van het eerste radio-programma, dat door radiopionier H.H. Schotanus à Steringa **Idzerda** op 6 november 1919 vanuit Den Haag werd uitgezonden, en van de ontwikkeling van de omroep sindsdien.  
 Vraaggesprek met Arno Weltens, tentoonstellings-Samensteller en vormgever bij het NAA Omroepmuseum, over: het feit dat deze uitzending de eerste van tevoren aangekondigde ter wereld was; de beweegredenen van **Idzerda**, een ingenieur en eigenaar van een radiotelegrafie- en instrumentenbedrijf die hiermee een markt voor zijn toestellen probeerde te creëren;  
**de PCGG-zender waarmee Idzerda uitzond, met een bereik tot in Engeland; de concurrentie die al snel opkwam, waardoor Idzerda uiteindelijk failliet ging; de redenen waarom de omroep zich in Hilversum vestigde; de rol van de Nederlandse Seintoestellenfabriek (NSF), die door Philips zou worden overgenomen, en van de Hilversumse Draadloze Omroep (HDO) van Willem Vogt; de ongekende mogelijkheden van de radio, zoals het uitzenden van sport- en politieke programma's; het tragische einde van Idzerda.**  
 Onderbroken door een kort vraaggesprek met voorzitter Wolffensperger van de Raad van Bestuur van de NOS, die terugblijkt op radiouitzendingen uit zijn jeugd en ingaat op de positie van de radio heden ten dage en de toekomst van Radio 5, die hij ziet als de kern van de publieke omroep.  
**Bevat diverse HA-fragmenten en een reconstructie van De muziek zoals die tijdens de eerste uitzending geklonken zou kunnen hebben.**  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: Weltens, Arno {vormgever NAA Omroepmuseum}  
 Wolffensperger, Gerrit Jan {voorzitter Raad van Bestuur NOS}  
 TREFWOORDEN: radio; omroep; publieke omroep; muziek  
 PERSOONSNAMEN: **Idzerda**, H.H.S.  
 NAMEN: PCGG; NSF; HDO; Radio 5  
 LOCATIES: Hilversum  
 MAKER-FUNCTIE: Kolster, Ben {presentatie; interviewer}  
 TECHN-GEGEVENS: Samplefrequentie: 44.1 kHz; Tijdcode in AES/EBU  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma

DOCID: 84502  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: OVT  
 SUBTITEL: De gedroomde eeuw: 100 jaar idealen en illusies (deel 22. Rubriek: Het spoor terug  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 OPNAMEPLAATS: Den Haag {alleen de reportage over het pand waar vanuit de eerste radiouitzending in Nederland werd verzonden}Hilversum {alleen het vraaggesprek met Bram van der Schuit}  
 UITZENDDATUM: 1999-05-30  
 BEGIN-EINDTIJD: 01:08:43 - 01:49:00  
 TIJDSDUUR: 040'17"  
 DRAGERNUMMER: HAD12131 Start ID 2 {DAT}  
 SAMENVATTING: Tweeëntwintigste aflevering van een 52-delige serie over de belangrijkste dromen van de twintigste eeuw. In deze aflevering de documentaire 'Welk een machtig middel...' over de geschiedenis van de radio. 6 november **1918 is een historische datum in de omroep-geschiedenis. Ingenieur H.H.Schotanus Steringa *Idzerda* verzorgt op die dag vanuit zijn geïmproviseerde studio aan de Haagse Beukstraat de eerste reguliere radio-uitzending in Nederland. Met die uitzending wordt de omroep in Nederland geboren. Het begin van een tijdperk waarvan niemand in 1918 de invloed en het belang ervan aan het einde van de eeuw had kunnen bevroeden. 'Een machtig middel' dat in het verzuilde Nederland in het bezit kwam van particuliere, levens-beschouwelijke verenigingen.**  
 Ondanks ontzuiling, vertrossing en commercialisering Vormt dit door velen als archaïsch beschouwde model nog steeds de kern van het publieke omroepbestel. Maar is de radio, waarmee het allemaal begon nog steeds zo'n machtig middel?  
 De documentaire is grotendeels samengesteld uit HA-Fragmenten waarin een beeld wordt geschetst van de geschiedenis van de radio en de omroepen. Het **programma bevat verder een reportage over een pand in Den Haag waar vanuit radiopionier *Idzerda* in 1918 de eerste radiouitzending in Nederland verzorgde en een vraaggesprek in Hilversum met een deskundige over de geschiedenis van de Nederlandse Seintoestellen Fabriek die in 1919 begon met de fabricage van seintoestellen** en de Hilversumse Draadloze Omroep (HDO) oprichtte.  
 Het programma wordt afgesloten met een vraaggesprek Met radiomaker Frits Spits, winnaar van de Zilveren Reismicrofoon 1999, over de toekomst van de radio.  
 GENRE: documentaire  
 SPREKER-FUNCTIE: Spits, Frits {radiomaker}  
 TREFWOORDEN: geschiedenis; radio; zenderbouw; omroep; verzuiling; Culturele prijzen; commercialisering  
 PERSOONSNAMEN: *Idzerda*, H.H.S.  
 NAMEN: HDO; Zilveren Reismicrofoon; 20e eeuw  
 LOCATIES: Hilversum  
 MAKER-FUNCTIE: Amsberg, Kiki {presentatie} Koolhaas, Marnix {verslaggever; interviewer; samenstelling}  
 TECHN-GEGEVENS: Samplefrequentie: 44.1 kHz; Tijdcode in AES/EBU  
 ANNOTATIES: Dit item maakt deel uit van een integrale opname van 'OVT',nummer HAD12131 Start ID 1.  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel. *Beeld en Geluid*

5

DOCID: 82550  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: DAMOKLES  
 SUBTITEL: De lamp die uit logeren ging  
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO  
 UITZENDDATUM: 1999-04-27  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:01:00 - 00:55:53  
 TIJDSDUUR: 054'53"  
 DRAGERNUMMER: HAD11747 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: Serie documentaires en praatprogramma's over maat-Schappelijke onderwerpen.  
 Deze aflevering een documentaire over de vete tussen de familie Bal en elektronicaconcern Philips over de Allereerste radiolamp. In maart 1918 presenteerde uitvinder Leonard Bal de allereerste radiolamp. Tijdens de tentoonstelling was delamp een nacht zoek. 'Geleend', zo beweert de familie Bal, door radiopionier **Idzerda** die de lamp in het holst van de nacht zou hebben gekopieerd en hem vervolgens zou hebben aangeboden aan lampenfirma Philips. Deze bracht de lamp van **Idzerda** twee maanden later op de markt, wat het begin was van Philips als elektronicaconcern. De documentaire bevat de volgende onderdelen:  
 - Vraaggesprek met Leonard J. Bal, de inmiddels 86-Jarige zoon van uitvinder Leonard Bal, die nog steeds een verbeterd strijd voert om erkenning van zijn vader. Gespreksonderwerpen zijn onder meer: de uitvinding van de radiolamp door zijn vader; het belang van de lamp voor de ontwikkeling van de radio; de deelname van zijn vader aan de radiotentoonstelling in Den Haag in 1918; de mysterieuze verdwijning van de lamp gedurende de eerste nacht van de tentoonstelling; de vermeende betrokkenheid van ingenieur **Idzerda** en lampenfirma Philips bij de mysterieuze verdwijning, die Bal onderbouwt met het verhaal dat Philips twee maanden na de tentoonstelling een radiolamp op de markt bracht die door **Idzerda** was ontworpen en die identiek was aan de lamp van Bal.  
 - Verslag van een ontmoeting van Leonard J. Bal met de jongste zoon van **Idzerda**. Beide mannen tonen elkaar de ontwerpen van hun vaders en bespreken de vermeende betrokkenheid van **Idzerda** bij de verdwijning van de lamp, die zijn zoon stellig tegensprekt en de slechte relatie tussen **Idzerda** en Philips.  
 - Vraaggesprek met de kleinzoon van Leonard Bal over Zijn onderzoek naar 'de lamp die uit logeren ging'.  
 - Vraaggesprek met bedrijfshistoricus en hoofd-Archivaris Blanken van Philips die beweert dat Philips op de radiotentoonstelling van 1918 de radiolamp van **Idzerda** presenteerde. Met een telefonische reactie hierop door Leonard J. Bal, die excuses eist van Philips. Omlijst met HA-fragmenten  
 GENRE: documentaire  
 SPREKER-FUNCTIE: Bal, Leonard {zoon uitvinder radiolamp}  
 TREFWOORDEN: radio; elektronica; tentoonstellingen; bedrijfsleven; plagiaat; uitvindingen  
 PERSOONSNAMEN: **Idzerda**, H.H.S.; Bal, Leonard  
 NAMEN: Philips  
 MAKER-FUNCTIE: Wieringa, Kees {verslaggever; interviewer; samenstelling; redactie}  
 TECHN-GEGEVENS: Samplefrequentie: 44.1 kHz; Tijdcode in AES/EBU  
 SELECTIENIVEAU: integraal programma  
 BESCHR-NIVEAU: integraal programma *Beeld en Geluid*

DOCID: 48290  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: Gebeurtenissen; De schatkamer  
 SUBTITEL: Hoe met de radio de wereld veranderde  
 ZENDGEMACHTIGDE: RVU  
 UITZENDDATUM: 1996-06-12  
 TIJDSDUUR: 111'45"  
 DRAGERNUMMER: HAD5792 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: **Gecombineerde uitzending van 'Gebeurtenissen' en 'De schatkamer' in het kader van 100 jaar radio. Aan de hand van achttien gesprekken met mensen die op allerlei manieren met radio te maken hebben (gehad), wordt ingegaan op de invloed die radio op de samenleving heeft en omgekeerd. [N.B.: de sprekers zyn vermeld in het sprekersveld].**  
**Geïllustreerd met HA-fragmenten.**

GENRE: documentaire  
 SPREKER-FUNCTIE: Broekhuizen, Herman {oud- medewerker AVRO}  
 Buurman, Kees {programmamaker radio}  
 Daas, J. den {oud- programmaleider AVRO}  
 Elsink, Henk {oud- presentator 'Vry entree' VARA}  
 Gelder, Jack van {sportverslaggever NOS}  
 Groenteman, Hanneke {oud- presentatrice 'Hoor haar' VARA}  
 Kleijwegt, Arie {programmamedewerker VPRO}  
 Melcher, Mieke {oud- omroepster radio}  
 Nieuwenhuis, D. {algemeen-secretaris SGP}  
 Pilgram, Ab {verslaggever}  
 Raadschelders, J. {radiopastoor KRO}  
 Rosenfeld, Netty {oud- omroepster radio}  
 Schopman, M.J.J.P. {seksuologe, oud- presentatrice 'Radio Romantica' VOO}  
 Soer, J. {directeur Arcade mediagroep}  
 Spykerman, Jack {presentator VARA}  
 Tieman, Paul {oud- technisch projectleider NOS radio}  
 Troye, Jan de {oud- verslaggever VARA}  
 Westra, F. {product-manager Philips}

TREFWOORDEN: jubilea; radio  
 MAKER-FUNCTIE: Davids, Willem {interviewer}  
 Davids, Willem {programmamaker}  
 Meywes, Peter {programmamaker}  
 Schaik, Angelo van {programmamaker}  
 Wessel, Ilse {presentator}

ANNOTATIES: De gesprekken met Melcher en Rosenfeld zyn van Telefonische kwaliteit.

BESCHRIJVING: 00:01:00  
 Stationcall. Aankondiging door omroeper.  
 00:02:22  
 [Geruis]. Inleiding door presentator. Gefingeerd stem-Fragment van Marconi (met gedeeltelyke voice-over vertaling), die vertelt hoe hy in 1896 tot de uitvinding van de radio kwam.  
 [Geruis].  
 00:04:52  
 Tussentekst pres.  
 00:05:12  
 Vervolg toelichting door Marconi (met vertaling) op zyn uitvinding.  
 00:09:19  
 Tussentekst pres.



00:10:07  
HA-fragment. [HA2922, VARA, 06-11-1939: Toelichting  
Door omroepster *Idzerda* op zyn eerste Nederlandse  
radio-uitzending in 1919].  
00:10:42  
Tussentekst pres.  
00:11:18  
Interviewer (WD) in gesprek met Jaap den Daas,  
Voormalig programmaleider by de AVRO, die herin-  
neringen ophaalt aan de vroege radio-uitzendingen.  
00:12:05  
Tussentekst pres.  
00:13:09  
Den Daas vertelt over de programma's die hy maakte  
voor de omroep, waaronder de Bonte Dinsdagavondtrein'.  
00:14:34  
HA-fragment. [HA464, AVRO, 'Bonte dinsdagavondtrein',  
1-11-1936: aankomst 500 'luistervinken' in Hilversum].  
00:17:27  
Tussentekst pres.  
00:17:37  
Paul Tieman, voormalig technisch projectleider NOS  
radio, vertelt over zyn eerste radio-ervaringen.  
00:18:37  
Tussentekst pres.  
00:20:14  
Tieman vertelt over de periode na WO 2, toen Brabant  
Al bevryd was en hy medewerker werd by Radio Herryzend  
Nederland 3 (1 zat in Eindhoven en 2 in Den Haag).  
00:23:36  
Tussentekst pres.  
00:23:45  
Arie Kleywegt, programmamedewerker van de VPRO,  
vertelt over zyn eerste jaren als verslaggever by  
Radio Herryzend Nederland 1 in Eindhoven en de  
verzuiling van de omroepen die na de oorlog  
gehandhaafd bleef.  
00:27:06  
Tussentekst pres.  
00:27:16

*ENZ. ENZ. ENZ Hier verwijderd*

01:47:47  
Afsluiting door pres. Afkondiging door omroeper. Muziek. Fade  
out.  
01:52:45  
Einde.

DOCID: 63356  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: OVT  
 ZENDGEMACHTIGDE: VPRO  
 UITZENDDATUM: 1994-11-06  
 TIJDSDUUR: 053'25"  
 DRAGERNUMMER: HAD3122 Start ID 1 {DAT}  
 SAMENVATTING: Vraaggesprek over de radio vroeger en nu, met Hans Blom, hoogleraar geschiedenis en deskundige op het gebied van de 'verzuiling', omroephistoricus Huub Wyfjes en cultuursocioloog Melle van Elteren naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de Nederlandse omroep en het verschynen van het boek 'Omroep in Nederland' waarvan Wyfjes eindredacteur en Van Elteren medeauteur is. Geïllustreerd met een HA-fragment uit 1939.  
**Reportage vanuit het Omroepmuseum waar museum-medewerker Piet Bakker en de 86-jarige radio-amateur Henk Jesse een rondgang maken langs de tentoonstelling 'Van Radio tot Omroep'.**

GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: Blom, Hans {hoogleraar geschiedenis}  
 Wyfjes, H. {omroephistoricus}  
 Elteren, Melle van {cultuursocioloog}  
 Bakker, Piet {medewerker Omroepmuseum}  
 Jesse, Henk {radio-amateur}

TREFWOORDEN: omroep; radio; jubilea; geschiedenis; non-fiction;  
 Publieke omroep

MAKER-FUNCTIE: Koolhaas, Marnix {presentatie}  
 Koolhaas, Marnix {interviewer}  
 Kleywegt, Arie {omroeper}  
 Gaag, Paul van der {verslaggever}

BESCHRIJVING: 00:00:30  
 Aankondiging en inleiding door Marnix Koolhaas.  
 00:04:20  
 'Ochtendwyding' door Arie Kleywegt.  
 00:08:25  
 Na inleiding pres. beantwoorden Wyfjes, Blom, en Van Elteren de vraag of er over 25 jaar nog een publieke omroep zal bestaan.  
 00:12:59  
 HA-fragment uit 1939, interview met **Idzerda**.  
 00:15:18  
 Vervolg gesprek met Blom, Wyfjes en Van Elteren over De totstandkoming van de publieke omroep en de 'zuilen'.  
 00:33:42  
 Reportage van rep. P.v.d.G. vanuit het Omroepmuseum **waar hy wordt rondgeleid langs de tentoonstelling 'Van Radio tot Omroep' en spreekt met museummedewerker Piet Bakker en met de 86-jarige nestor van de radio-amateurs Henk Jesse.**  
 00:44:48  
 Vervolg gesprek met Van Elteren, Wyfjes en Blom o.a. over de rol van de radio in de huidige tyd.  
 00:53:09  
 Afkondiging door pres.  
 00:53:55  
 Einde.

BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel **Beeld en Geluid**

DOCID: 22216  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: Oral History  
 ZENDGEMACHTIGDE: Omroepmuseum  
 OPNAMEDATUM: 1987-02-10  
 TIJDSDUUR: 49'23"  
 DRAGERNUMMER: HA3901 {¼inch-BAND}  
 SAMENVATTING: Peggy van Kerckhoven (journaliste, tekstschryfster)  
 over haar loopbaan - Hoorspelen geschreven en bewerkt  
 o.a. Erasmus by opening AVRO - hoorspelstudio in 1936)  
 - Medewerking aan het Radiomaandblad en samenwerking  
 met Dolf Karelsen – De Spoorwegrevue in 1939  
**Herinneringen aan haar ouders, aan**  
**H.H.S. Idzerda, W.Vogt en Chiel de Boer.**  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: Kerckhoven, Peggy van {journaliste, tekstschryfster}  
 TREFWOORDEN: cabaret; hoorspelen; spoorwegen  
 PERSOONSNAMEN: Boer, Chiel de; **Idzerda**, H.H.S.; Karelsen, Dolf;  
 Kerckhoven, Constant van; Kerckhoven-Kling, Mien van;  
 Vogt, Willem  
 NAMEN: AVRO; NS  
 MAKER-FUNCTIE: Herpen, Jan van {verslaggever}  
 ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-017471

---

DOCID: 22835  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: Geschiedenis van de Radio  
 ZENDGEMACHTIGDE: KRO  
 OPNAMEDATUM: 1984-12-17  
 TIJDSDUUR: 53'45"  
 DRAGERNUMMER: HA6567 {¼inch-BAND}  
 HA6568 {¼inch-BAND}  
 SAMENVATTING: Geschiedenis van de Radio. Voorbeelden van oude  
 geluidsregistraties uit diverse HA-opnamen, verder  
 bydragen van C.van Driel (conservator Omroep-  
 museum), Ernst v.d.Velde(Philips), C.J.Hagenbeek  
 (techn.dir.NOS) en Gerard Hulshof(radiodir. KRO).  
**Van Edison en Marconi via Idzerda en Vogt tot**  
**digitale radio.**  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: Driel, Cor van {conservator Omroepmuseum}  
 Hagenbeek, C.J. {techn.dir. NOS}  
 Hulshof, Gerard {Radiodir. KRO}  
 Velde, Ernst v.d. {medewerker Philips}  
 TREFWOORDEN: digitale techniek; fonografie; omroep; radio  
 PERSOONSNAMEN: Edison, Thomas Alva; **Idzerda**, H.H.S.; Marconi,  
 Guglielmo; Vogt Willem  
 NAMEN: BBC; KRO; NOS; Omroepmuseum  
 MAKER-FUNCTIE: Engelen, Vincent van {verslaggever}  
 Groot, Tineke de {verslaggever}  
 ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-030907

DOCID: 223  
COLLECTIE: Radio Programma  
TITEL: NIET BEKEND  
ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
OPNAMEPLAATS: Hilversum  
OPNAMEDATUM: 1984-00-00  
TIJDSDUUR: 01'50"  
DRAGERNUMMER: HA3782 {¼inch-BAND}  
SAMENVATTING: **Herkenningsmelodieen muziekdoos. Ir. H.H.S.(a Steringa)***Idzerda* (gebruikt by 1e uitzending en by P.C.G.G.-concerten).  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
TREFWOORDEN: muziek; omroep; radio; tunes  
PERSOONSNAMEN: *Idzerda*, H.H.S.  
NAMEN: PCGG  
ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-017217

## Beeld en Geluid

11

DOCID: 17534  
COLLECTIE: Radio Programma  
TITEL: RADIOJOURNAAL  
ZENDGEMACHTIGDE: AVRO  
OPNAMEPLAATS: DEN HAAG  
OPNAMEDATUM: 1979-11-05 1919-11-06  
TIJDSDUUR: 006'15"  
DRAGERNUMMER: HA6277 {¼inch-BAND}  
SAMENVATTING: **ZESTIG JAAR RADIO. GESPREKJE MET ASSISTENT VAN RADIOPIONIER IR.H. H. IDZERDA OVER DE BEGINTYD VAN DE RADIO EN DE EERSTE UITZENDING TER WERELD OP 6 NOVEMBER6 NOVEMBER 1919 VIA DE ZENDER PCGG.**  
GENRE: actualiteiten  
TREFWOORDEN: omroep; radio  
PERSOONSNAMEN: *Idzerda*, H.H.S.  
NAMEN: PCGG  
MAKER-FUNCTIE: GROOTENDORST, PIET {verslaggever}  
ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-030229

## Beeld en Geluid

12

DOCID: 22739  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: ORAL HISTORY  
 ZENDGEMACHTIGDE: Omroepmuseum  
 OPNAMEDATUM: 1978-00-00 1925-00-00  
 TIJDSDUUR: 85'37"  
 DRAGERNUMMER: HA3918 {¼inch-BAND}  
 HA3919 {¼inch-BAND}  
 SAMENVATTING: **R. W. C. Baron van Boetzelaar** (omroep pionier) over de  
 beginjaren van de NSF - Gaat vooral in op de techniek  
 (studio, zenders, verbindingen) - Eerste contact met  
 Indonesië. "Concurrentie" van de PTT - Uitzendingen  
 Vanuit het Concertgebouw - Zijn rubriek 'De  
 Radiodokter' – **Korte herinneringen aan mensen als W.  
 Vogt, A. Dubois, J. Corver, H. H. G. Idzerda en Roel  
 Visser - Wat er in Hilversum gebeurde bij wervelstorm  
 in 1925 (Borculo).**  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: Boetzelaar, R.W.C. van {omroep pionier}  
 TREFWOORDEN: techniek  
 PERSOONSNAMEN: Corver, J.; Dubois, A.; **Idzerda**, H.H.S.; Visser, Roel;  
 Vogt, Willem  
 NAMEN: Concertgebouw; HDO; Nederlandsche Seintoestellen  
 Fabrik; PTT  
 LOCATIES: Borculo; Hilversum; Indonesië  
 MAKER-FUNCTIE: Beek, Gerard van {verslaggever}  
 Driel, Cor van {verslaggever}  
 ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-017496

DOCID: 19679  
 COLLECTIE: Polygoon Hollands Nieuws  
 TITEL: VAN PHONOGRAAF TOT LANGSPELER  
 OPNAMEDATUM: 1973-07-00  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:57:14 - 00:58:58  
 TIJDSDUUR: 1'44" (50 mtr.)  
 DRAGERNUMMER: 73-30 {wknr.}  
 73108 {negatiefnr.}  
 TDP427 {DIGI-BETA}  
 VP427 {VHS}  
 GENRE: journaal  
 MAKER-FUNCTIE: Bloemendal, Philip {commentaar}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: zw/w  
 Film : 35mm  
 Geluid : CO  
 BESCHRIJVING: **Het Postmuseum in Den Haag, met oa een telefoon-  
 centrale van voor 1924, de eerste radiozender van  
 ir. H.H.S. Idzerda waarmee op 6 november 1919 de  
 eerste radiouitzending is gemaakt, een vijfamps  
 ontvanger van Idzerda, een rollenfonograaf van  
 Thomas Alva Edison uit 1889 en een diffusor-  
 grammofoon van Pathé.**  
**Archiefmateriaal: een geluidsfragment van de  
 Eerste radiouitzending.**  
 TREFWOORDEN: musea; telecommunicatie; radiozenders  
 NAMEN: Postmuseum  
 LOCATIES: Nederland; Den Haag

DOCID: 167178

COLLECTIE: Televisie Journaal  
TITEL: JOURNAAL  
ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
UITZENDDATUM: 1969-11-06  
TIJDSDUUR: 2'54"  
DRAGERNUMMER: K36271 {FILM}  
GENRE: journaal  
BESCHRIJVING: **Vijftig jaar radio in Nederland.**  
- **cu van Willem Vogt;**  
- **toespraken van E.A. Schüttenhelm en mr. H.J. vd Poel**  
**Op herdenkingsbijeenkomst;**  
- **onthulling van gedenksteen voor radiopionier ir.**  
**Schotanus à Steringa *Idzerda* in woonhuis in Den Haag;**  
- **onthulling van gedenksteen in geboortehuis van**  
***Idzerda* in Weidum.**  
TREFWOORDEN: radio; jubilea; gedenktekens  
PERSOONSNAMEN: Poel, H.J. van der; Schüttenhelm, E.A.; Vogt, Willem;  
***Idzerda*, H.H.S**  
LOCATIES: Nederland; Weidum; Den Haag  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: kleur  
Film : 16mm  
Geluid : CO  
Geluid : SM **50 JAAR RADIO**  
AANVULLING:  
Film: A1 gerenoveerd 2003  
Geluid: B1 gerenoveerd 2003

---

Copyright © Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid

15

DOCID: 19804  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: VAN GEWEST TOT GEWEST  
ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
UITZENDDATUM: 1969-11-06  
TIJDSDUUR: 4'44"  
DRAGERNUMMER: G36411 {FILM}  
V57601 {VHS}  
SAMENVATTING: 2. ***Idzerda*** in Weidum.  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
TREFWOORDEN: radio  
PERSOONSNAMEN: ***Idzerda***  
LOCATIES: Weidum; Nederland  
MAKER-FUNCTIE: Zee, Johan van der {redactie}  
TECHN-GEGEVENS: Materiaal: zw/w  
Film : 16mm  
Geluid : SM  
AANVULLING:  
Film gerenoveerd 1994  
Film: A2; negatief A5  
Geluid gerenoveerd 1994  
Geluid: B2; geluidsnegatief A6  
BESCHRIJVING: INTERVIEWS met:  
- **dhr Swierstra voor *Idzerda*'s geboortehuis in Weidum;**  
- **dhr. en mw. Bos over Iderda's jeugd.**  
SHOTS:  
- vervaardiging stalen gedenkteken voor ***Idzerda*** in  
fabriek te Leeuwarden 28";

- locatieshots Weidum 6" en Mantgum 8".
- **oude foto's en kranteberichten.**

LOCATIES: Mantgum

---

DOCID: 4727  
COLLECTIE: Radio Programma  
TITEL: NIET BEKEND  
ZENDGEMACHTIGDE: NOS  
OPNAMEPLAATS: DEN HAAG  
OPNAMEDATUM: 1969-11-06  
TIJDSDUUR: 033'00"  
DRAGERNUMMER: HA1644 {1/4inch-BAND}  
HA1645 {1/4inch-BAND}  
SAMENVATTING: **HERDENKING VYFTIG JAAR OMROEP TE DEN HAAG. E. A. SCHUTTENHELM (VOORZ. NOS): "TROTS OP PIONIER IR. H. H. IDZERDA". DE P.C.G.G. -ZENDER WORDT WEER TOT LEVEN GEWEKT. H. VAN DER POEL(STAATSSECR. VAN C. R. EN M) SCHETST VOORGESCHIEDENIS. DE NIEUWE DRAADLOZE MODE".**  
**MR. DANKELMAN (LOCO-BURGEM. DEN HAAG): "DE SOIREES MUSICALES". DE ZOON VAN IR. IDZERDA ONTHULT GEDENKPLAAT AAN PAND BEUKSTRAAT 8. (WAAR EERSTE UITZENDING PLAATS VOND): "ERKENNING LEVENSWERK VAN MYN VADER". KON. POSTHARMONIE SPEELT FRIESE VOLKSLIED.**  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
SPREKER-FUNCTIE: DANKELMAN, A.J. {LOCO-BURGEM.DEN HAAG}  
POEL, H.J. VAN DER {STAATSSECR.VAN C.R. EN M.}  
SCHUTTENHELM, E.A. {VOORZ.NOS}  
TREFWOORDEN: omroep; radio  
PERSOONSNAMEN: **Idzerda**, H.H.S.  
NAMEN: PCGG  
ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-009311

---

DOCID: 18912  
 COLLECTIE: Polygoon Hollands Nieuws  
 TITEL: FIRATO 1969 IN DE RAI  
 OPNAMEDATUM: 1969-10-00  
 BEGIN-EINDTIJD: 00:11:29 - 00:12:43  
 TIJDSDUUR: 1'14" (35 mtr.)  
 DRAGERNUMMER: 69-40 {wknr.}  
                 69137 {negatiefnr.}  
                 TDP404 {DIGI-BETA}  
                 VP404 {VHS}  
 GENRE: journaal  
 MAKER-FUNCTIE: Bloemendal, Philip {commentaar}  
 TECHN-GEGEVENS: Materiaal: zw/w  
                 Film : 35mm  
                 Geluid : CO  
 BESCHRIJVING: De Firato-beurs in de RAI te Amsterdam, met oa  
                 stereoapparatuur, tuners, bandrecorders,  
                 luidsprekerboxen, de eerste Nederlandse  
                 radiozender van ir. *Idzerda* uit 1919, een  
                 hoofdtelefoon met ingebouwde stereo-FM-radio,  
                 videorecorders en videocamera's.  
 TREFWOORDEN: beurzen; geluidsapparatuur; video-apparatuur  
 NAMEN: Firato; RAI (tentoonstellingsgebouw)  
 LOCATIES: Nederland; Amsterdam

---



Copyright © Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid 18

DOCID: 4337  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: 'T IS HISTORISCH  
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO  
 OPNAMEDATUM: 1968-11-28  
 UITZENDDATUM: 1968-12-12  
 TIJDSDUUR: 006'48"  
 DRAGERNUMMER: HA1698 {1/4inch-BAND}  
 SAMENVATTING: DE VIOLIST ALEXANDER CORET OVER DE RADIO IN 1919 )  
                 BIJ IDZERDA IN DEN HAAG. DE EERSTE MUZIEK- )  
                 UITZENDING. "IDZERDA WAS EEN GENIAAL MAN. " )  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: CORET, ALEXANDER {VIOLIST}  
 TREFWOORDEN: instrumentalisten; muziek; radio  
 PERSOONSNAMEN: *Idzerda*, H.H.S.  
 MAKER-FUNCTIE: Herpen, Jan van {samenstelling}  
 ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-009522  
 BESCHR-NIVEAU: programmaonderdeel

---

Copyright © Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid 19

DOCID: 6703



COLLECTIE: Radio Programma  
TITEL: BRANDT HET RODE LICHT DAN KOPPEN DICHT  
ZENDGEMACHTIGDE: VARA  
OPNAMEDATUM: 1966-03-11  
UITZENDDATUM: 1966-03-19  
TIJDSDUUR: 028'50"  
DRAGERNUMMER: HA1310 {¼inch-BAND}  
HA1311 {¼inch-BAND}  
SAMENVATTING: Een programma over de eerste Nederlandse radio-amateurs die de pioniers waren van de huidige omroep. Vijftig jaar geleden werd de Nederlandse Vereniging voor Radio Telegrafie opgericht.  
**F.C. Tolk spreekt over de eerste experimenten in Rotterdam; H. Grootendorst over zijn samenwerking met pionier *Idzerda*. Overige sprekers: toenmalige radio-amateurs Metselaar, Van den Toolen en Veenstra.**  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
SPREKER-FUNCTIE: GROOTENDORST, H.P.P. {MEDEW.IDZERDA}  
METSelaar, W. {RADIO-AMATEUR}  
TOLK, F.C. {RADIO-AMATEUR}  
VEENSTRA, H. {SECR.VER.RADIO TELEGRAFIE}  
TREFWOORDEN: radio; zendamateurs  
PERSOONSNAMEN: *Idzerda*, H.H.S.  
NAMEN: NVVR  
MAKER-FUNCTIE: Swierstra, N. Tj. {samenstelling}  
Jong, Wim de {samenstelling}  
ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-007292

---

Copyright © Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid 20

DOCID: 52587  
COLLECTIE: Televisie Programma  
TITEL: **OPENING TENTOONSTELLING IDZERDA**  
ZENDGEMACHTIGDE: VARA  
UITZENDDATUM: 1965-10-16  
TIJDSDUUR: 4'11"  
DRAGERNUMMER: 94632 {FILM}  
21869M {FILM}  
GENRE: NADER TE BEPALEN  
TECHN-GEGEVENS: Geluid: SM  
BESCHRIJVING: **Openingsrede door Minister Suurhoff en beelden van De tentoonstelling, oude radio's en grammofoons 4'11"**  
TREFWOORDEN: grammofoons; radio; tentoonstellingen  
PERSOONSNAMEN: Suurhoff, J.G.  
NAMEN: *Idzerda*

---

Copyright © Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid 21

DOCID: 50619  
 COLLECTIE: Televisie Programma  
 TITEL: ACHTER HET NIEUWS  
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA  
 UITZENDDATUM: 1964-11-06  
 TIJDSDUUR: 21'23"  
 DRAGERNUMMER: 76813 {FILM}  
 15949M {FILM}  
 V71931 {VHS}  
 SAMENVATTING: 2. 45 jaar geleden de eerste radio-uitzending  
 2'58"  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 TREFWOORDEN: radio  
 TECHN-GEGEVENS: Geluid: SM  
 BESCHRIJVING: a. Div. shots en cu's van gedeelten van zender van  
 Friese radiopionier *Idzerda* 1'17"  
 b. Div. cu's van een spelende pathfoon met een  
 ouderwetse weergever 31"  
 c. Fotofilm van *Idzerda*'s studio 9"  
 d. Div. shots van studioapparatuur uit 1919 22"  
 e. Cu van een radiotoestel uit 1919 12"  
 f. Tekeningen op film 13"  
 g. Cu van een luidspreker uit 1919 14"  
 TREFWOORDEN: grammofoons; geluidsapparatuur; radiotoestellen

## Beeld en Geluid

22

DOCID: 38924  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: NIET BEKEND  
 ZENDGEMACHTIGDE: VARA  
 OPNAMEPLAATS: Den Haag, Paardestraat  
 OPNAMEDATUM: 1939-11-06  
 1994-03-30  
 TIJDSDUUR: 018'02"  
 DRAGERNUMMER: HA2922 {1/4inch-BAND}  
 SAMENVATTING: Twintig jaar geleden vond de eerste radio-uitzending  
 plaats.  
 Gesprek tussen VARA-technicus Kalee en prof. N.  
 Koomans over de ontwikkelingen op het gebied van de  
 radio-ontvangst. **Een broer van Kalee, violist by het  
 strykenensemble de 'Batavieren', haalt herinneringen op  
 aan de vroegste uitzendingen. Vraaggesprek met  
 omroeppionier en bouwer van de zender PCGG, ir.  
*Idzerda*, waarin hy een speeldoos laat horen,  
 die tydens de programma's met gesproken woord werd  
 gebruikt.**  
 GENRE: merkwaardig bericht; onuitgezonden/ruw materiaal  
 SPREKER-FUNCTIE: *Idzerda*, H.H.S. {oprichter PCGG}  
 Kalee, W.Ch. {chef Techniek VARA}  
 Koomans, N. {chef Radiolaboratorium PTT}  
 TREFWOORDEN: muziek; omroep; radio; techniek  
 NAMEN: PCGG  
 MAKER-FUNCTIE: Hof, F.A. {interviewer}  
 ANNOTATIES: Ongefilterde copie op moederband bewaard. Vraaggesprek  
 Met *Idzerda* incompleet door ontbrekende glasplaat.

## Interview met Idzerda in 1939. Het belangrijkste stuk

DOCID: 222  
 COLLECTIE: Radio Programma  
 TITEL: NIET BEKEND  
 ZENDGEMACHTIGDE: AVRO  
 OPNAMEDATUM: 1939-11-00 (november 1939)  
 TIJDSDUUR: 15'00"  
 DRAGERNUMMER: HA3782 {¼inch-BAND}  
 SAMENVATTING: Interview met ir. H.H.S.(a Steringa) **Idzerda**, 20 jaar na de allereerste Ned. uitzendingen vanuit Jaarbeurs te Utrecht - Hoe eerste uitzendingen van de P.C.G.G. verliepen - Een reactie (in dichtvorm) van een luisteraar - Zyn radio-telegrafische arbeid voor defensie tydens WO 1.  
 GENRE: NADER TE BEPALEN  
 SPREKER-FUNCTIE: **Idzerda**, H.H.S. {omroeppionier}  
 TREFWOORDEN: omroep; radio  
 NAMEN: Jaarbeurs; PCGG  
 MAKER-FUNCTIE: Czopp, Gustav {verslaggever}  
 ANNOTATIES: Oud archiefnr: oudHA-017216

---

**Interview met Idzerda in 1939. Het belangrijkste stuk. Is dit een herhaling van het vorige programma? Lijkt gedeeltelijk van niet.**